

Ficha Técnica

MICROS VOZ

- Craneal cardioide (AKG, SENNHEISER, SHURE)
- Si no es posible craneal:
 - 1 SHURE SM58 Inalámbrico en el piano con pie y brazo de micro
 - 1 SHURE SM58 Inalámbrico en voz delante con pie y brazo de micro

CONEXIÓN DE 2 GUITARRAS

Española, LINE	BSS DI BOX
Acústica, LINE	BSS DI BOX

PIANO ELÉCTRICO

- Teclado KURZWEIL PC3K8 o similar calidad
- Pedal de sustain ROLAND DP-10 (o similar) con lengüeta o placa de goma antideslizante (su polaridad compatible con la del teclado)
- Soporte de teclado regulable
- Banqueta de pianista regulable
- 2 cajas de inyección con cables jacks incluidos para salida stereo
- toma de corriente para el piano

Si hubiera Piano Acústico en el Espacio/Teatro

- 1-Piano (*) -L	3 micrófonos de condensador
- 2-Piano (*) -R	
- 3-Piano Central (*)	

MONITORES

Se harán desde la mesa de P.A.:

- MIX 1 y 2, estéreo, en el piano
- MIX 3, mono, delante

BACKLINE Y SU DISTRIBUCIÓN

- Banqueta de pianista
- 2 soportes de guitarra de los más altos
- 1 taburete mediano

Los cables deben pasar por detrás de los monitores delanteros y por detrás del piano: para que el suelo de la escena donde me muevo esté completamente despejado.

ILUMINACIÓN Y SONIDO

La iluminación y el sonido serán controlados por los técnicos del espacio o la empresa que realice el montaje técnico.

MI CONTACTO:
Andrés Molina
+34 619 374 658
management.andresmolina@gmail.com

yo también nació en el 63